

UCHWAŁA Nr XXI/176/2004
RADY MIEJSKIEJ W ZŁOCIEŃCU
z dnia 30 czerwca 2004 r.

w sprawie zmian w Statucie gminy Złocieniec.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 1 i 13 ustawy z dnia z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055), Rada Miejska w Złocięncu uchwała, co następuje:

§ 1. W Statucie gminy Złocieniec stanowiącym załącznik do Uchwały Nr IX/80/2003 r. Rady Miejskiej w Złocięncu z dnia 26 czerwca 2003 roku w sprawie Statutu gminy Złocieniec (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego Nr 57, poz. 1027) zmienionej uchwałą Nr XVI/148/2004 Rady Miejskiej w Złocięncu z dnia 31 marca 2004 r. w sprawie zmian w Statucie gminy Złocieniec (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego Nr 27, poz. 500), zwanym dalej Statutem, wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 4 po ustępie 6 dodaje się ustępy 7 i 8 w brzmieniu:

„7. Gmina posiada hejnał. Tekst muzyczny hejnału w układzie na trąbkę zawiera załącznik nr 4 do Statutu.

8. Hejnał może być wykonywany lub odtwarzany publicznie w szczególności każdego dnia o godz. 12⁰⁰ oraz w czasie uroczystości, świąt i rocznic państwowych i lokalnych.”

2) po załączniku nr 3 do Statutu dodaje się załącznik nr 4 do Statutu o treści jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Wiceprzewodniczący
Rady Miejskiej w Złocięncu

/Ryszard Gołębiowski/

Załącznik do
UCHWAŁY Nr XXI/176/2004
RADY MIEJSKIEJ W ZŁOCIENCU
z dnia 30 czerwca 2004 r.

Załącznik Nr 4
do Statutu Gminy Złocieniec

autor: William Rieck

HEJNAL ZŁOCIENIENCA

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 90 - 100. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 90 - 100. The second staff has a 'rit.' marking. The third staff has a 'tremolo' marking. The fourth staff has a 'rit.' marking.